

# Mitmachen! Museen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Online-Seminar im Rahmen  
des digitalen Fortbildungsangebots  
der Museumsverbände  
Rheinland-Pfalz und Hessen

19. Oktober 2020

Stephanie Götsch

Chiara Marchini

CC BY-SA



# Überblick



## 1. Bei der Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB) mitmachen

Museen in der DDB, Teilnahmevoraussetzungen, Registrierung und Kooperationsvertrag

## 2. Ablauf einer Datenlieferung

LIDO, Datenqualität

## 3. Virtuelle Ausstellungen kuratieren

DDBstudio

## 4. Digitalisierungsförderung

Für Datenpartner der DDB im Rahmen von „Neustart Kultur!“

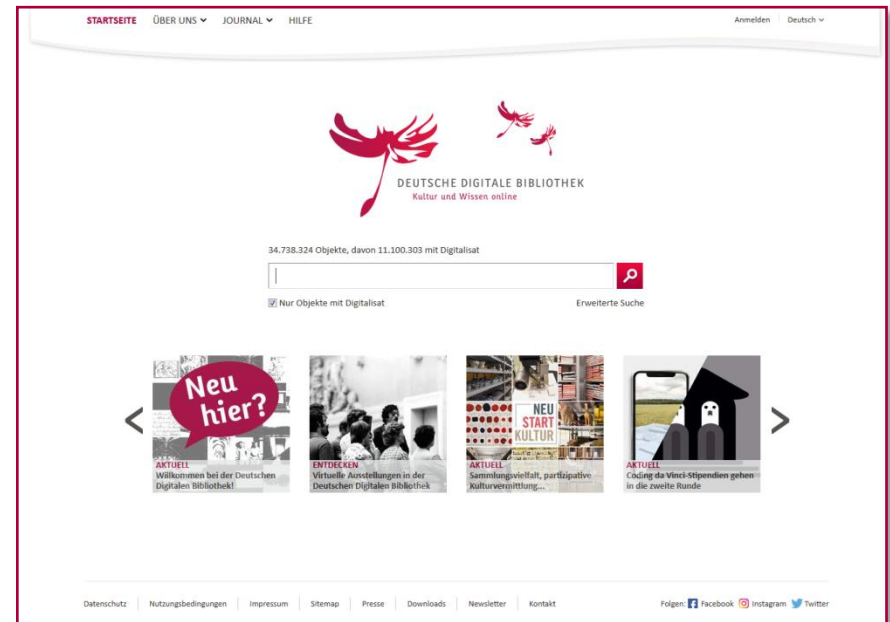
Bei der Deutschen Digitalen  
Bibliothek (DDB)  
mitmachen



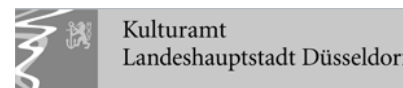
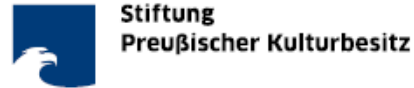
# Was ist die DDB?



- Zielsetzung: „zentrale Plattform für Kultur und Wissen in Deutschland“ (*Strategie 2020*)
- **2014** Präsentation der ersten Vollversion
- Finanziert von **Bund und Ländern**

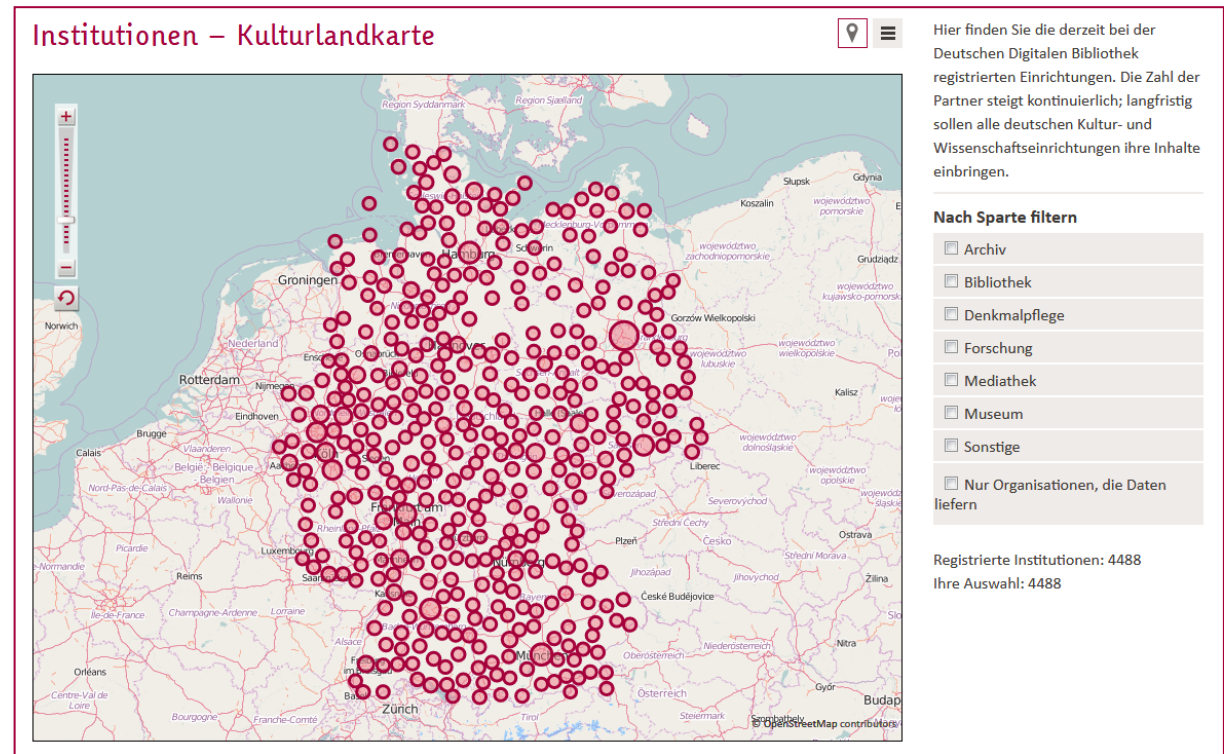


# Kompetenznetzwerk



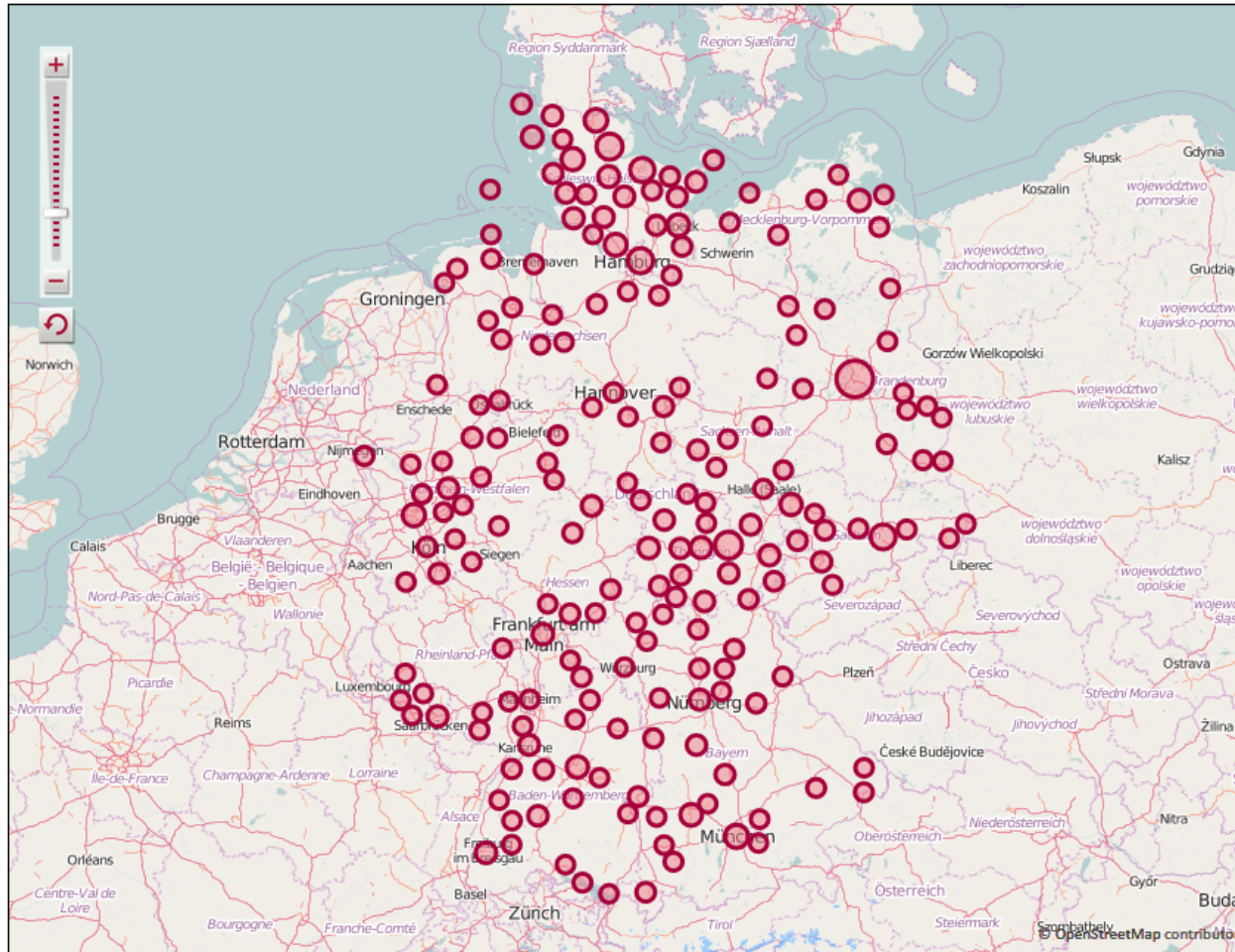
# Zahlen

- **4.488** registrierte Kultur- und Wissenseinrichtungen  
→ **812** Museen
- **34.738.324** Objekte  
→ inkl. **11.100.303** mit Digitalisat  
→ **1.295.111** aus der Sparte Museum  
(aus **212** Museen)



# Museen in der DDB

## Institutionen – Kulturlandkarte



Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

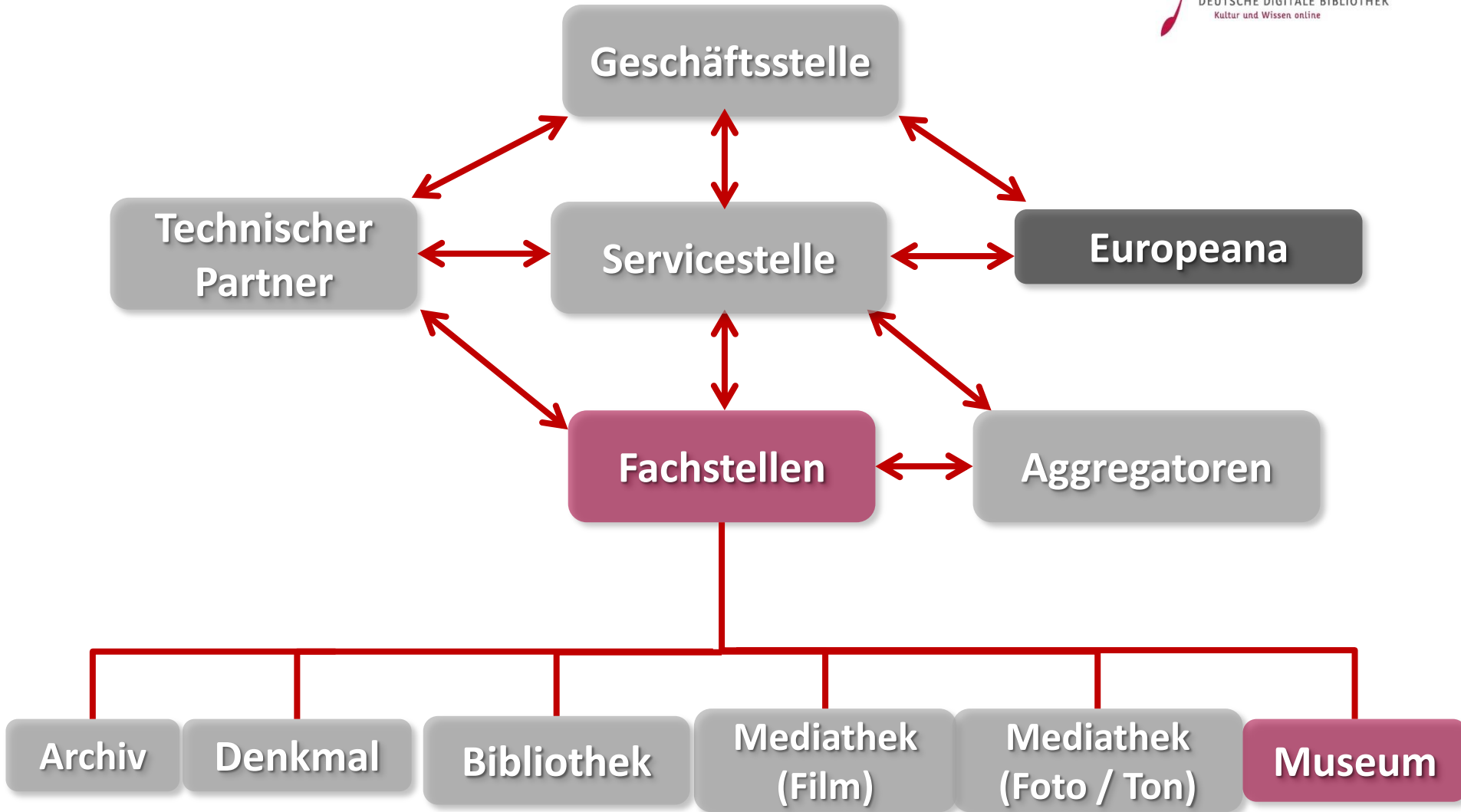
### Nach Sparte filtern

- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige
- Nur Organisationen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4488

Ihre Auswahl: 812

# Organisationsstruktur





# Fachstelle Museum

- Betreuung der Datenlieferungen in die DDB
- Fachliche Beratung und Unterstützung von Museen
- Einbringen der Museums-  
perspektive in die Weiterentwicklung  
der DDB
- Bekanntmachung der DDB  
in der Museumscommunity



Foto: IfM / Stefan Rohde-Enslin, CC BY

# Objektseite

Datengeber

→ **Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum - Kunstsammlung / Museum**

🔗 [www.goethehaus-frankfurt.de](http://www.goethehaus-frankfurt.de)

📌 Objekt beim Datengeber anzeigen

FRANKFURTER  
GOETHE-HAUS  
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT



🔗 [Link auf diese Seite](#)



## Faust in der Hexenküche


**Objektbezeichnung:** Zeichnung

**Objektbeschreibung:** Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 2465 ff.: Hexenküche als hoher, gewölbter Raum. Auf Regalen befinden sich Gerippe und groteske Wesen, am Boden Hausrat, zwei Meerkatzen, eine Schlange und dämonische Kreaturen. Rechts Mephisto, lässig sitzend, hinter ihm Faust in angespannt-abwehrender Haltung. Links die Feuerstelle, im Dunst des Kessels Geister und Dämonen. Mittig die durch den Rauchfang herabstürzende Hexe. Detailreich ausgearbeitete, erzählfreudige Darstellung in reichen Halbtönen. Im Walraff Richards Museum Köln: Gemälde Fausts Osterspaziergang Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

**Material/Technik:** Feder in Grau, braun laviert

**Maße:** Blatt: 37,9 x 27,5 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

**Ereignis:** hergestellt

(wer):  Otto Schwerdgeburth (1835-1866)

(wann): um 1850

**Bezug (was):** Faust I; Drama; Zeichnung (Kunst)

**Bezug (wer):**  Mephistopheles  
Faust (Figur bei Goethe)

**Klassifikation:** Kunstsammlung

**Standort:** Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum,  
Frankfurt am Main

**Inventarnummer:** III-09864

**Rechtsstatus:**     Namensnennung - Nicht kommerziell -  
Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International




Faust in der Hexenküche

Foto: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

© Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

# Personenseite

 [Link auf diese Seite](#)



## Otto Schwerdgeburth

Künstler, Maler

Geboren: 1835

Gestorben: 1866

### Beteiligt an:

→ **Der Salzburger Protestanten letzter Blick in die Heimat**


Gemälde

→ **Spaziergang vor dem Thore.**


Druckgraphik


[Alle Objekte \(2\)](#)

### Suche:


 „Otto Schwerdgeburth“ in der DDB

### Externe Links:


 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek


 Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)

 Wikipedia (Deutsch)

 Wikipedia (English)

 Kalliope Verbundkatalog

 International Standard Name Identifier (ISNI)

 Virtual International Authority File (VIAF)

 Wikidata

[Link auf diese Seite](#)

## Mephisto

Literarische Gestalt, Fiktive Gestalt

### Thema in:

→ **Der Zauberer hinter dem Zauberer**

Rienäcker, Gerd

→ **Transformationen : über Himmlisches und Teufliches in Goethes Faust**

Anderegg, Johannes

→ **Translatorische Fragen der Ambivalenz und Impliztheit bei Mephistopheles : dargestellt an französischen Übersetzungen von Goethes Faust I**

Yameogo, Windyam Fidèle

→ **Nebeské a ďábelské: proměny lidství a Goethův Faust**

Anderegg, Johannes

[Alle Objekte \(9\)](#)



Mephisto

Quelle: [Wikimedia Commons](#)


*Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.*

### Suche:

[Suche](#) „Mephisto“ in der DDB

### Externe Links:

[Gemeinsame Normdatei \(GND\) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek](#)

 [Link auf diese Seite](#)

Museum

## Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

→ 4.108 Objekte in der DDB

FRANKFURTER  
GOETHE-HAUS  
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT 

### Beteiligt an:

→ 150 Jahre Freies Deutsches Hochstift : Ansprachen im Jubiläumsjahr 2009

→ Festschrift zu Goethes 150. Geburtstagsfeier

Goethe, Johann Wolfgang von

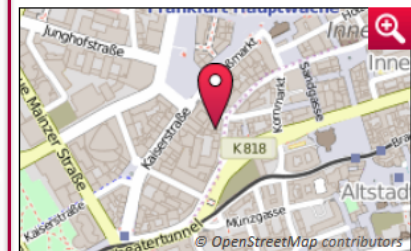
→ Berichte des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt am Main, 5. 1864

Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum

→ Arnims lyrisches Werk : Reg. d. Hs. u. Drucke

Ricklefs, Ulfert

[Alle Objekte \(34\)](#)



### Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25

60311 Frankfurt am Main

 [Webseite](#)

 [Facebook](#)

### Thema in:

→ Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn : das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960

Seng, Joachim

→ Das Goethe-Haus in Frankfurt am Main

Maisak, Petra

→ Ein Reich des Geistes : der Beitrag des Freien Deutschen Hochstifts zur Nationsbildung 1859-1914

Martius, Sebastian

→ "Köstliche Reste" : Andenken an Goethe und die Seinen ; Ausstellung und Bestandskatalog 1. Dezember 2002 - 2. Februar 2003

Kölsch, Gerhard ; Maisak, Petra

[Alle Objekte \(6\)](#)

### Standorte


→ Freies Deutsches Hochstift /  
Frankfurter Goethe-Museum

→ Freies Deutsches Hochstift /  
Frankfurter Goethe-Museum -  
Bibliothek

→ Freies Deutsches Hochstift /  
Frankfurter Goethe-Museum -  
Handschriftenabteilung

→ Freies Deutsches Hochstift /  
Frankfurter Goethe-Museum -  
Kunstsammlung / Museum

# Suche



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

Anmelden Deutsch ▾

Nur Objekte mit Digitalisat  Erweiterte Suche

STARTSEITE ÜBER UNS ▾ JOURNAL ▾ HILFE

## Filter

## Objekte

Ergebnisse filtern ?

4.108 Ergebnisse **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN


- Zeit >
- Ort >
- Person/Organisation >
- Stichwort >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Medientyp >
- Sparte >
- Datengeber**
- Freies Deutsches Hochstift / Frankfur... x
- Filter hinzufügen +

1 2 3 4 5 Weiter ▾

☰ ☐ ⚙

### Euphorion. Leichter umschweb' ich hie muntres Geschlecht


Druckgraphik  
...Druckgraphik... ...Euphorion. Leichter umschweb' ich hie muntres Geschlecht Erschienen in:  
Max Slevogt: Goethes Faust z... ...Kreidelithographie... ...Bogen: 45,3 x 66,0 cm - Darstellung: 30,3 x 23,4 cm...



↺  
i

### Der Marmorblock für den Neptun von Ochsen gezogen

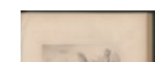
Druckgraphik  
...Druckgraphik... ...Darstellung, die für die Seite 406 der Buchausgabe verwendet wurde.  
Erschienen in: Max Slevogt: Ste... ...Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten... ...Darstellung:  
5,6 x 2,5 cm - Blatt: 32,5 x 26,2 cm...



↺  
i

### Die Stute tritt Isegrim den Wolf

Druckgraphik



↺  
i

# Normdaten



- Weiterentwicklung des Datenmodells und der Regeln im Hinblick auf nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte
- Bereitstellung von Schnittstellen und Werkzeugen zur Unterstützung nicht-bibliothekarischer Anwendungskontexte






# Voraussetzungen für Teilnahme



## Administrative Schritte:

- Museum ist in der DDB registriert 
- Kooperationsvertrag unterschrieben 

## Datenbereitstellung:

- Bereitstellung der Daten im LIDO-Austausch-Format 
- Erschließungsdaten und Digitalisate mit Lizenzen bzw. Rechteinweisen aus dem DDB-Lizenzkorb versehen 
- Landing Pages vorhanden 



# Registrierung

**Schritt 1**

Schritt 2

Schritt 3

Schritt 4

Hilfe

## Herzlich willkommen!



Die Registrierung einer Einrichtung ist Voraussetzung für die Zusammenarbeit mit der DDB. Sie möchten Ihre Einrichtung registrieren oder Daten Ihrer bereits registrierten Einrichtung bearbeiten? Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen.

### Ist Ihre Einrichtung bereits bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registriert?

- Ja, meine Einrichtung ist bereits bei der DDB registriert!
- Ich bin unsicher, ob meine Einrichtung bereits bei der DDB registriert ist!
- Nein, meine Einrichtung ist noch nicht bei der DDB registriert!

Weiter

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

# Kooperationsvertrag



- Räumt der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, die die DDB vertritt, die Nutzungsrechte an den Metadaten und Digitalisaten ein.
- Ermöglicht der DDB, diese an Europeana weiterzugeben.

The screenshot shows a form titled 'Kooperationsvertrag' with the following fields and text:

**Kooperationspartner:**

Name \_\_\_\_\_

Vertretungsbefugtung \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

– Datensgeber –

und

Stiftung Preussischer Kulturbesitz  
Von der Heydt-Str. 16 - 18, 10785 Berlin  
gesetzlich vertreten durch ihren Präsidenten  
Herrn Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hermann Parzinger  
handelnd für das durch Verwaltungs- und Finanzabkommen zwischen  
Bund und Ländern errichtete „Kompetenznetzwerk Deutsche Digitale Bibliothek“

– DDB –

schielen folgenden Kooperationsvertrag

Deutsche Digitale Bibliothek  
Gesellschaft  
Präsidentin: Stiftung Preussischer Kulturbesitz  
Von der Heydt-Str. 16-18 | 10785 Berlin  
Deutsche Gesellschaft Str. 16 | 10785 Berlin  
T +49 30 266 43442 | F +49 30 266 31432  
geschaeftsbuero@deutsche-digitale-bibliothek.de  
www.deutsche-digitale-bibliothek.de

Seite 3/8

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/kooperationsvertrag>

# Lizenzkorb der DDB





- Alle in der DDB auffindbaren Digitalisate werden mit Hinweis zu den Nutzungsmöglichkeiten zu versehen.
- Dafür muss in den Daten entweder eine Creative-Commons-Lizenz, oder einen Hinweis zum Rechtsstatus angegeben werden.





<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>


# Creative Commons Lizenzen

 Namensnennung 3.0 Deutschland

 Namensnennung 4.0 International

 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

 Namensnennung - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland

 Namensnennung - Keine Bearbeitung 4.0 International

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

# Rechtehinweise





© PD Public Domain Marke 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

© CC0 Public Domain Dedication 1.0 - Inhalt wurde in die Gemeinfreiheit, auch genannt Public Domain, entlassen

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>


# Rechtehinweise

 Rechte vorbehalten - Freier Zugang

 Rechte vorbehalten - Zugang nach Autorisierung

Unbekannt

Verwaistes Werk

 Nicht urheberrechtlich geschützt - Keine kommerzielle Nachnutzung

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

# Ablauf einer Datenlieferung



# Ablauf einer Datenlieferung

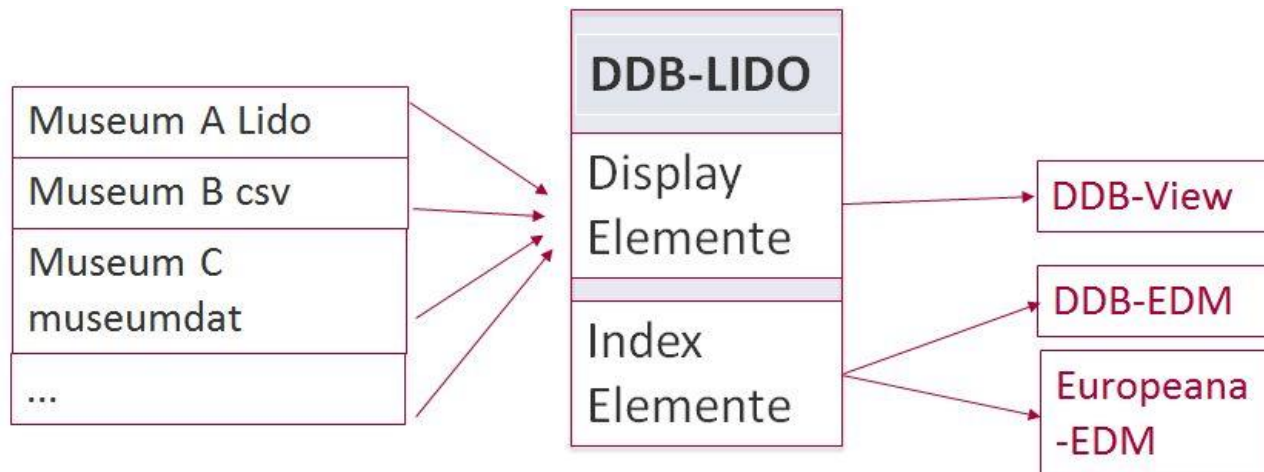




# Datenexport und Überprüfung des Datenbestands

## Schritt 1: Daten-Export des Museums

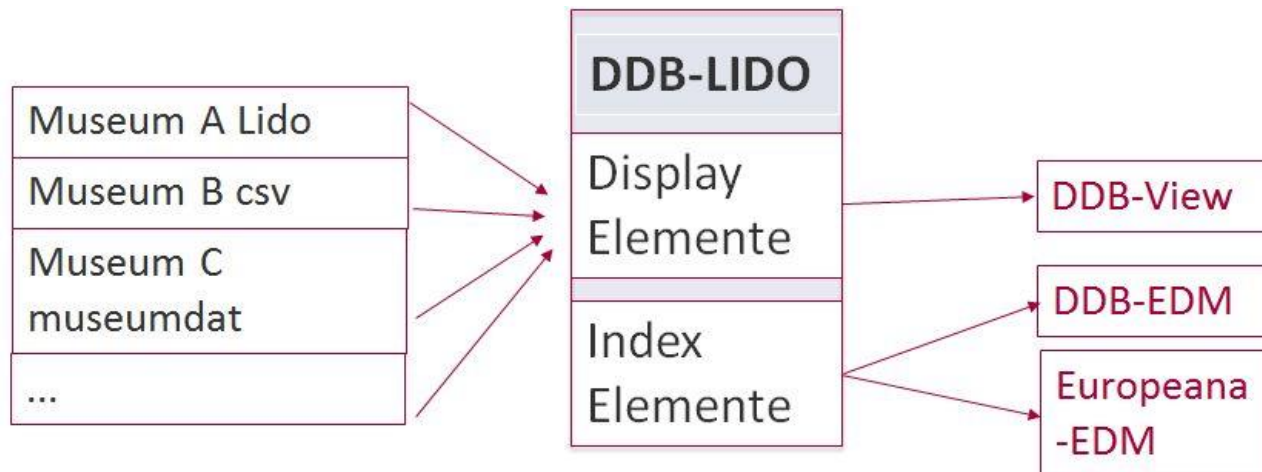
Ob als CSV- oder XML-Datei, können Sie uns Ihren Datenexport per Email oder bei größeren Datenmengen über einen FTP-Server zur Verfügung stellen.



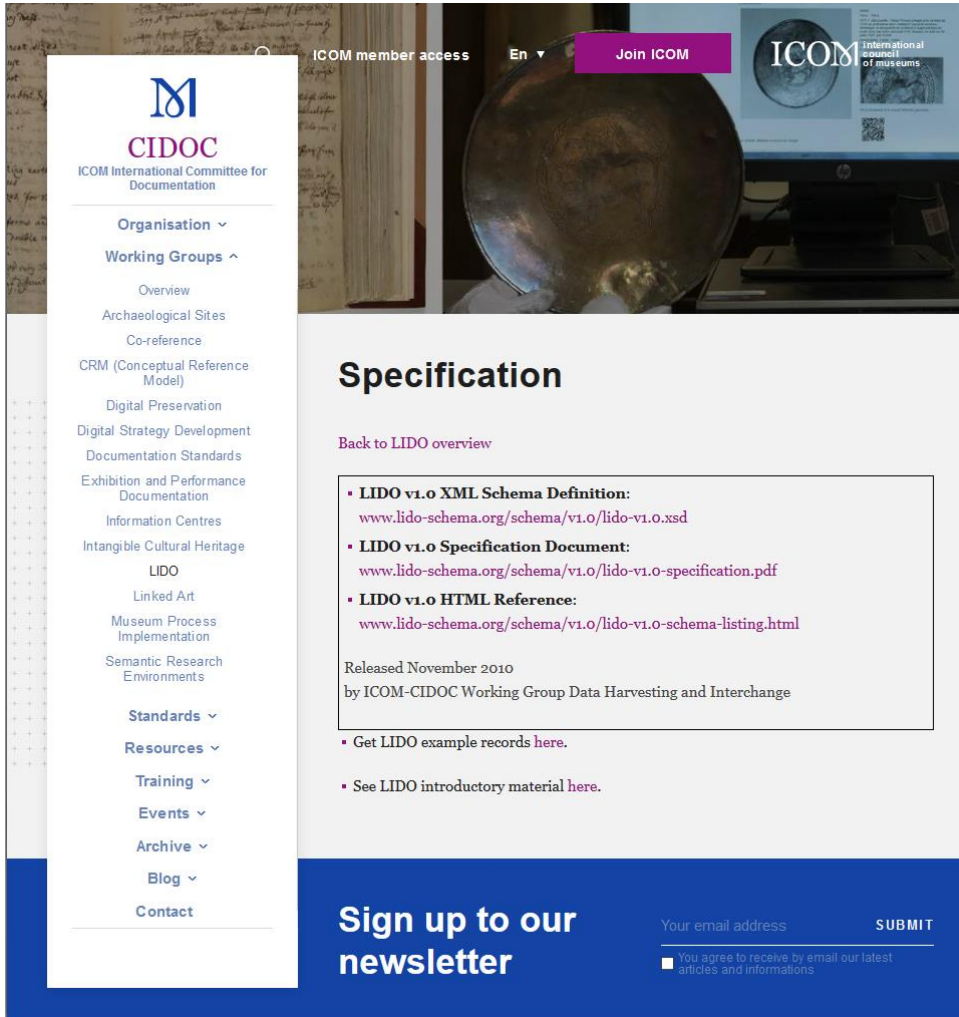
# Datenexport und Überprüfung des Datenbestands

## Schritt 2: Überprüfung der Daten in der Fachstelle

Ihre Daten werden mit Hilfe des Datenaustauschformats, genannt LIDO, so strukturiert, das sie in das Testsystem der DDB importiert werden.



# Exkurs: LIDO



ICOM member access En Join ICOM ICOM International Council of Museums

**M**  
**CIDOC**  
ICOM International Committee for Documentation

Organisation ▾  
Working Groups ▲  
Overview  
Archaeological Sites  
Co-reference  
CRM (Conceptual Reference Model)  
Digital Preservation  
Digital Strategy Development  
Documentation Standards  
Exhibition and Performance Documentation  
Information Centres  
Intangible Cultural Heritage  
LIDO  
Linked Art  
Museum Process Implementation  
Semantic Research Environments

Standards ▾  
Resources ▾  
Training ▾  
Events ▾  
Archive ▾  
Blog ▾  
Contact

## Specification

[Back to LIDO overview](#)

- **LIDO v1.0 XML Schema Definition:**  
[www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd](http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd)
- **LIDO v1.0 Specification Document:**  
[www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-specification.pdf](http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-specification.pdf)
- **LIDO v1.0 HTML Reference:**  
[www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-schema-listing.html](http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-schema-listing.html)


Released November 2010  
by ICOM-CIDOC Working Group Data Harvesting and Interchange

- Get LIDO example records [here](#).
- See LIDO introductory material [here](#).

**Sign up to our newsletter**

Your email address  **SUBMIT**


You agree to receive by email our latest articles and informations



LIDO  
Lightweight Information Describing Objects

**LIDO - Lightweight Information Describing Objects  
Version 1.0**

November 2010  
Erin Coburn,  
Richard Light, Gordon McKenna,  
Regine Stein, Axel Vitzthum



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS  
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES  
C I D O C

# Pflichtfelder in LIDO

## Descriptive and administrative information groups in LIDO

- *Object Classifications* –

**Object / Work Type** (*mandatory*)

**Classification**

- *Object Identifications* –

**Title / Name** (*mandatory*)

**Inscriptions**

**Repository / Location**

**State / Edition**

**Object Description**

**Measurements**

- *Events* –

**Event Set**

- *Relations* –

**Subject Set**

**Related Works**

- *Administrative Metadata* –

**Rights**

**Record** (*mandatory*)

**Resource**

# Datenqualität – Worauf wir achten:



## Objekttyp

Die spezifische Art des Objekts / Werkes, das beschrieben wird.

## Titel

Wenn es keinen spezifischen Titel gibt, verwenden wir den Objektnamen bzw. Objekttyp; mehrere Titel können ebenfalls angegeben werden.

## Record (RecordID; RecordType, RecordSource)

Eine eindeutige Datensatzkennung im (lokalen) Datenbanksystem der Partnerinstitution sowie eine Information, die bestimmt, ob der Datensatz ein einzelnes Objekt oder eine Sammlung, Serie oder Werkgruppe beschreibt. Die Quelle der Informationen in diesem Datensatz, im Allgemeinen das Repository oder eine andere Institution

## Resource

Ein digitales Bild, Audio, Video oder 3D-Digitalisat, welches das beschriebene Objekt repräsentiert, ausgestattet mit einer Lizenz oder einem Rechteinweis.

# Ansicht eines Objekts

Datengeber  
→ **Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz e.V.**  
Roscheiderhof.de

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite

## Fernsprecher OB 33 - Streckentelefon der DR/DB

**Objektbezeichnung:** Telefon Analog

**Objektbeschreibung:** Der OB 33 (Ortsbatteriebetrieb) ist ein massenhaft produzierter Fernsprecher. Ab ca.1930 bis in die 60er Jahre hinein, fand er, unter anderem, bei der Deutschen Reichsbahn, später bei der Bundesbahn, als Strecken- und Signalfernsprecher Verwendung. Unser Fernsprecher wurde von der Firma Reiner in München hergestellt. Er stammt aus den 30er Jahren, war ursprünglich schwarz lackiert und hat auf der Grundplatte, sowie in der Anschlussdose, den Reichsadler mit den Buchstaben DR für Deutsche Reichsbahn eingestanzt. (s. Bild). 1965 wurde der Apparat generalüberholt und kam 1969, inzwischen grau lackiert, erneut zum Einsatz. Installiert war er auf der Bahnstrecke Köln – Trier, zwischen den Orten Dernsborn und St. Thomas bei km 117.738. Statt an der Wählscheibe wurde an der Kurbel gedreht und somit ein Klingeln, ähnlich den Morsezeichen, erzeugt. Wie auf dem Bild sichtbar, hatte der Streckenposten Dernsborn das Rufzeichen „lang-kurz“ und der Posten Satzvey „kurz-lang“ Da alle Streckenposten an die gleiche Leitung angeschlossen waren, hob nur derjenige den Hörer ab, der sein Rufzeichen erkannte.

**Material/Technik:** Metall, Thermoplast / Analoge Telefonie, Ortsbatteriebetrieb

**Maße:** Länge: 260 mm, Höhe: 210 mm, Breite: 200 mm

**Ereignis:** Hergestellt

**(wer):** Friedrich Reiner (Telefonfabrik)

**(wo):** München

**(wann):** um 1936

**Bezug (was):** Telefon  
Kurbel  
Reichsbahn  
Bundesbahn


**Standort:** Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz


**Inventarnummer:** RKF 227 2020

**Förderung:** Rainer Blazejewicz

**Sammlung:** Kommunikationstechnik; Telefone


**Rechteinformation:** Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof

**Rechtsstatus:**  Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



Fernsprecher OB 33 - Streckentelefon der DR/DB  
Foto: Rainer Blazejewicz  
© Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof

**Bilder (5)**



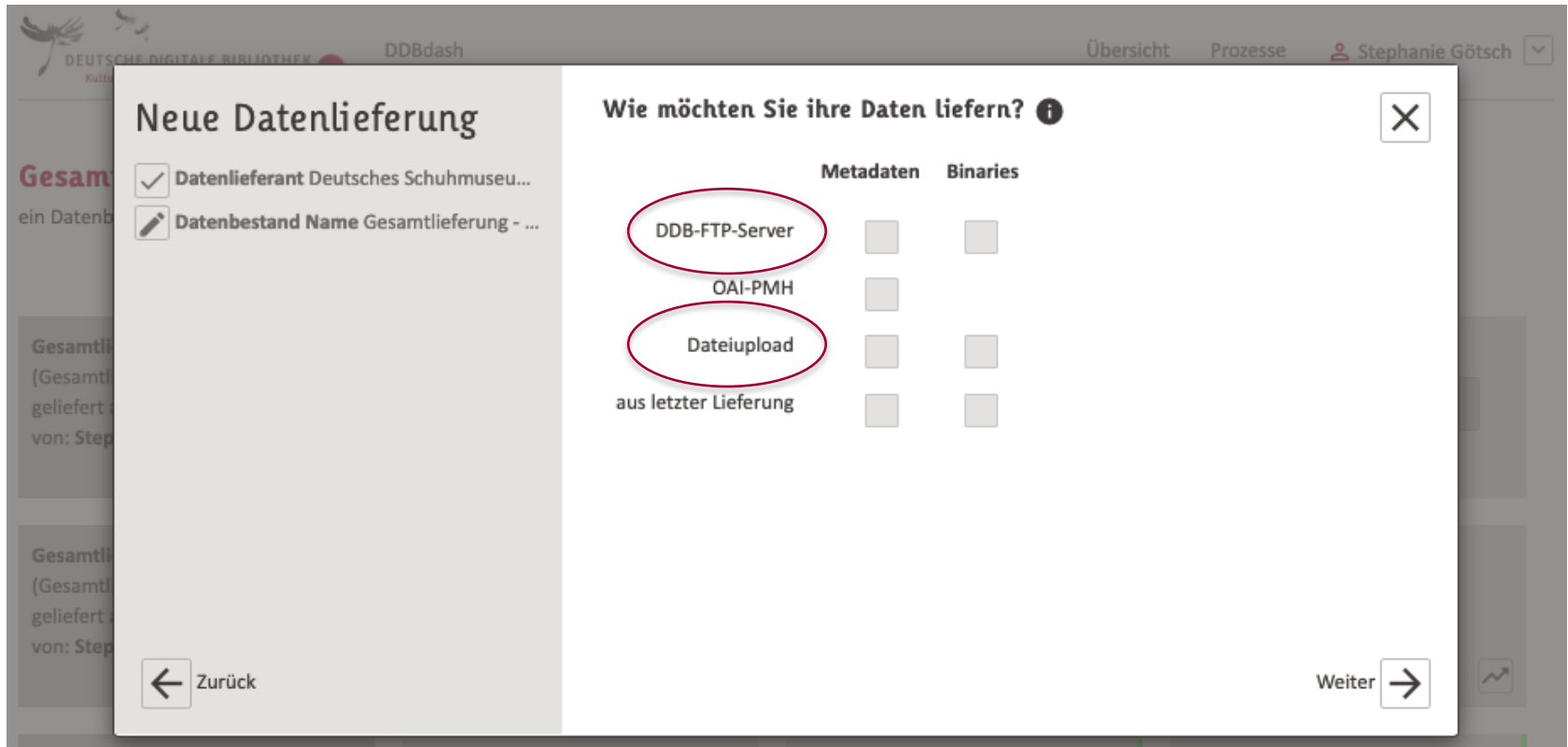
# Blick ins LIDO-XML

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<lido:lido xmlns:lido="http://www.lido-schema.org" xmlns:xalan="http://xml.apache.org/xalan">
  <lido:lidoRecID lido:source="https://rlp.museum-digital.de/index.php?t=institution&instnr=55" lido:type="local">DE-MUS-275818/55391</lido:lidoRecID>
  <lido:category/>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:objectClassificationWrap>
      <lido:objectWorkTypeWrap>
        <lido:objectWorkType>
          <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Telefon Analog</lido:term>
        </lido:objectWorkType>
      </lido:objectWorkTypeWrap>
    </lido:objectClassificationWrap>
    <lido:classificationWrap>
      <lido:classification lido:type="Sammlung">
        <lido:conceptID lido:source="local" lido:type="collection_id">578</lido:conceptID>
        <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Kommunikationstechnik</lido:term>
      </lido:classification>
      <lido:classification lido:type="Sammlung">
        <lido:conceptID lido:source="local" lido:type="collection_id">601</lido:conceptID>
        <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Telefone</lido:term>
      </lido:classification>
    </lido:classificationWrap>
  </lido:descriptiveMetadata>
  <lido:objectIdentificationWrap>
    <lido:titleWrap>
      <lido:titleSet>
        <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Fernsprecher OB 33 - Streckentelefon der DR/DB</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
    </lido:titleWrap>
    <lido:repositoryWrap>
      <lido:repositorySet lido:type="current">
        <lido:repositoryName>
          <lido:legalBodyID lido:type="isil">DE-MUS-275818</lido:legalBodyID>
          <lido:legalBodyName>
            <lido:appellationValue>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof</lido:appellationValue>
          </lido:legalBodyName>
          <lido:legalBodyWeblink>http://Roscheiderhof.de</lido:legalBodyWeblink>
        </lido:repositoryName>
        <lido:workID lido:type="inventory number">RKF 227 2020</lido:workID>
        <lido:repositoryLocation>
          <lido:namePlaceSet>
            <lido:appellationValue>Konz</lido:appellationValue>
          </lido:namePlaceSet>
          <lido:gml/>
        </lido:repositoryLocation>
      </lido:repositorySet>
    </lido:repositoryWrap>
  </lido:objectIdentificationWrap>
  <lido:objectDescriptionWrap>
    <lido:objectDescriptionSet>
      <lido:descriptiveNoteValue>Der OB 33 (Ortsbatteriebetrieb) ist ein massenhaft produzierter Fernsprecher. Ab ca.1930 bis in die 60er Jahre.  
<lido:sourceDescriptiveNote>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof</lido:sourceDescriptiveNote>
    </lido:objectDescriptionSet>
  </lido:objectDescriptionWrap>
  <lido:objectMeasurementsWrap>
    <lido:objectMeasurementsSet>
```

# Einblicke in DDBdash

## Schritt 3: Datenimport ins DDB Testsystem

Mit Hilfe des Datenimport-Tools DDBdash laden wir Ihren Datenbestand entweder per DDB-FTP-Server oder per Dateiupload in unser DDB-Testsystem



**Neue Datenlieferung**

Datenlieferant Deutsches Schuhmuseu...  
 Datenbestand Name Gesamtlieferung - ...

**Wie möchten Sie ihre Daten liefern?** ⓘ

|                       | Metadaten                | Binaries                 |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>DDB-FTP-Server</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| OAI-PMH               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Dateiupload</b>    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| aus letzter Lieferung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

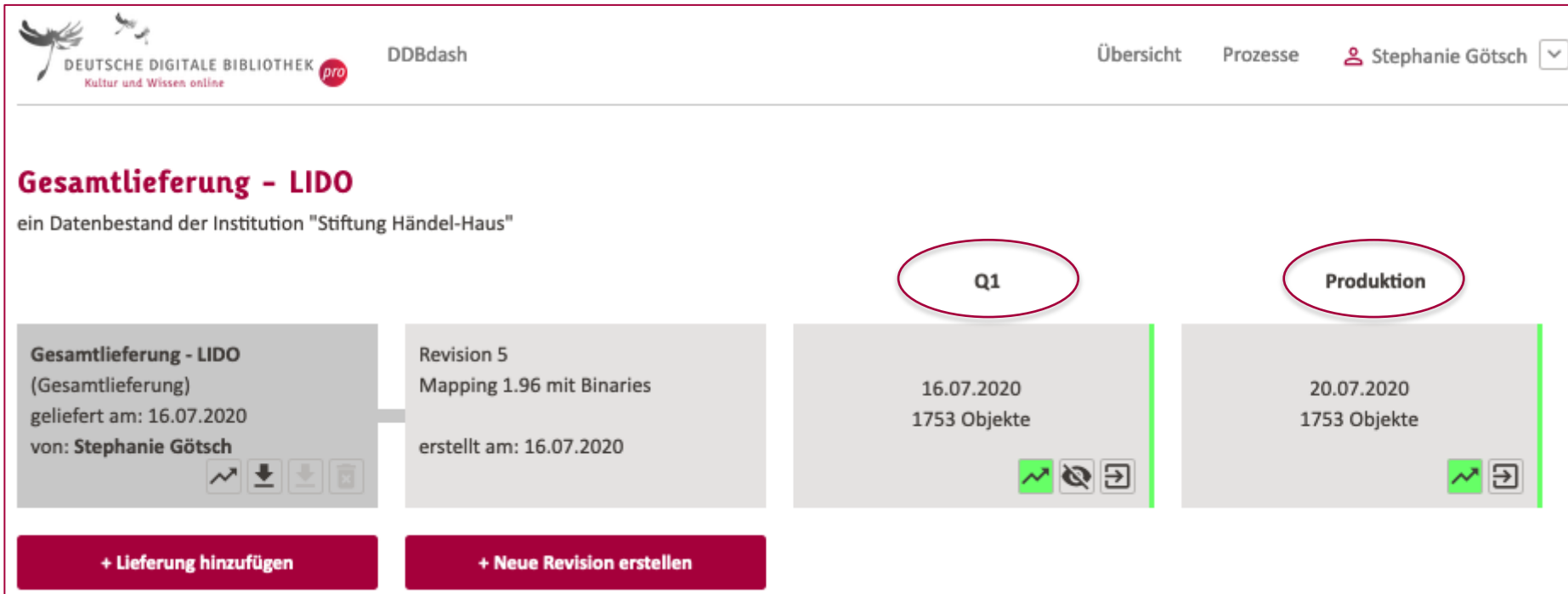
← Zurück Weiter →



# Übersicht in DDBdash

## Schritt 3: Datenimport ins DDB Testsystem

Sobald Ihr Datenbestand im DDB-Testsystem (Q1) einsehbar ist, schicken wir Ihnen einen Link und ein Passwort, damit Sie Zugang zum DDB-Testsystem erhalten.



The screenshot shows the DDBdash interface for a data set named "Gesamtlieferung - LIDO". The interface includes a header with the DDBdash logo and navigation tabs for "Übersicht", "Prozesse", and a user profile for "Stephanie Götsch". The main content area displays the data set name and its source institution, "Stiftung Händel-Haus". Below this, there are two main sections: "Revision 5" and "Produktion". The "Revision 5" section shows a mapping of 1.96 binaries, created on 16.07.2020. The "Produktion" section shows 1753 objects, produced on 20.07.2020. Both sections have a "Q1" label circled in red. At the bottom, there are two buttons: "+ Lieferung hinzufügen" and "+ Neue Revision erstellen".

**Gesamtlieferung - LIDO**  
ein Datenbestand der Institution "Stiftung Händel-Haus"

**Revision 5**  
Mapping 1.96 mit Binaries  
erstellt am: 16.07.2020

**Produktion**  
16.07.2020  
1753 Objekte

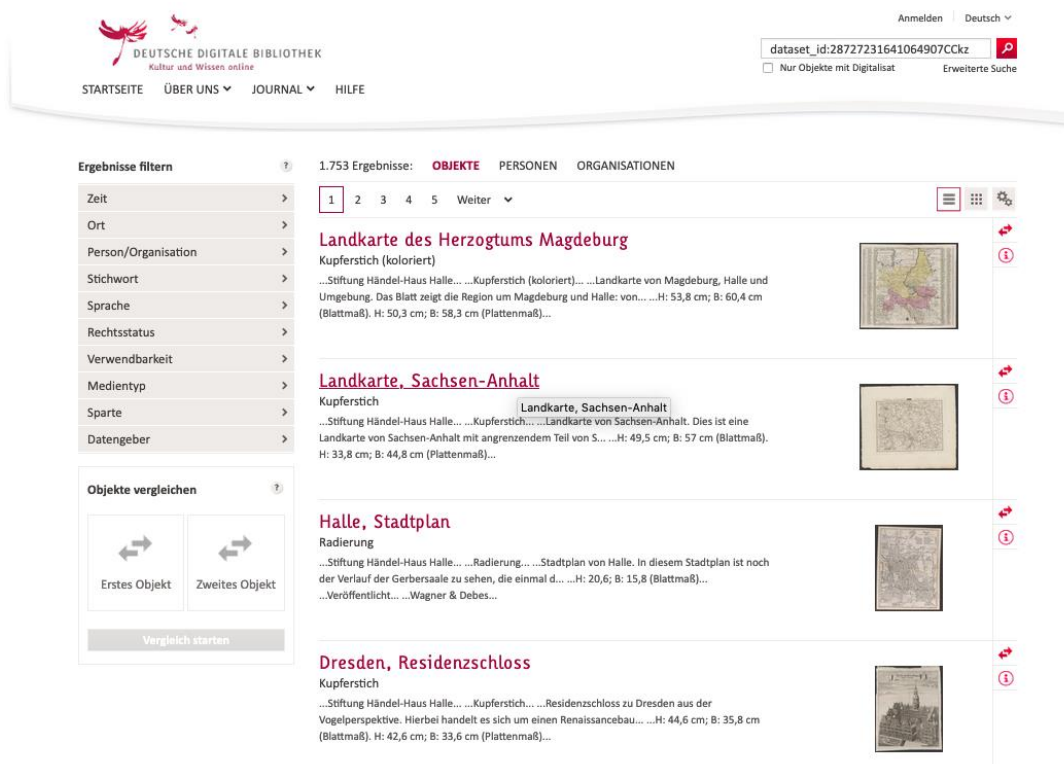
20.07.2020  
1753 Objekte

+ Lieferung hinzufügen      + Neue Revision erstellen

# Veröffentlichung des Datenbestands in der DDB

## Schritt 4: Veröffentlichung in der DDB

Sobald Sie uns die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Daten erteilen, wird Ihr Datenbestand im DDB-Portal sichtbar.



The screenshot shows the DDB search results page for the dataset ID 'dataset\_id:28727231641064907Cckz'. The page displays 1,753 results, filtered by 'OBJEKTE'. The search results are listed in a table with columns for 'Zeit', 'Ort', 'Person/Organisation', 'Stichwort', 'Sprache', 'Rechtsstatus', 'Verwendbarkeit', 'Medientyp', 'Sparte', and 'Datengeber'. The first three results are:

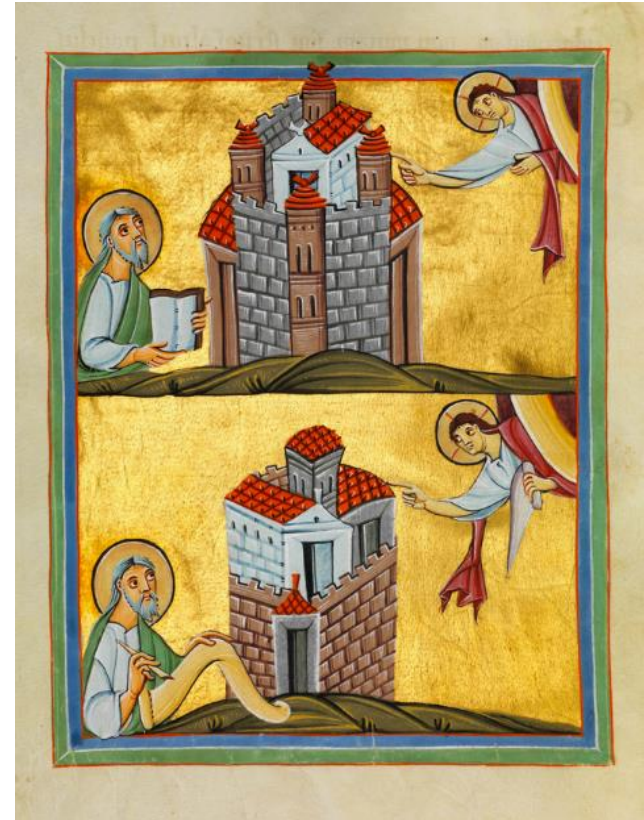
- Landkarte des Herzogtums Magdeburg**  
Kupferstich (koloriert)  
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Kupferstich (koloriert)... ..Landkarte von Magdeburg, Halle und Umgebung. Das Blatt zeigt die Region um Magdeburg und Halle: von.....H: 53,8 cm; B: 60,4 cm (Blattmaß). H: 50,3 cm; B: 58,3 cm (Plattenmaß)...
- Landkarte, Sachsen-Anhalt**  
Kupferstich  
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Kupferstich.....Landkarte von Sachsen-Anhalt. Dies ist eine Landkarte von Sachsen-Anhalt mit angrenzendem Teil von S... ..H: 49,5 cm; B: 57 cm (Blattmaß). H: 33,8 cm; B: 44,8 cm (Plattenmaß)...
- Halle, Stadtplan**  
Radierung  
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Radierung... ..Stadtplan von Halle. In diesem Stadtplan ist noch der Verlauf der Gerbersaale zu sehen, die einmal d... ..H: 20,6; B: 15,8 (Blattmaß)... ..Veröffentlicht... ..Wagner & Debes...

The page also includes a sidebar with filters and a 'Vergleichen' (Compare) section for comparing two objects.

# Updatelieferungen

## Vierteljährliche Ingestplanung

Anmeldung bis **15.12.**, **15.3.**, **15.6.**  
und **15.9.** für das darauffolgende  
Quartal

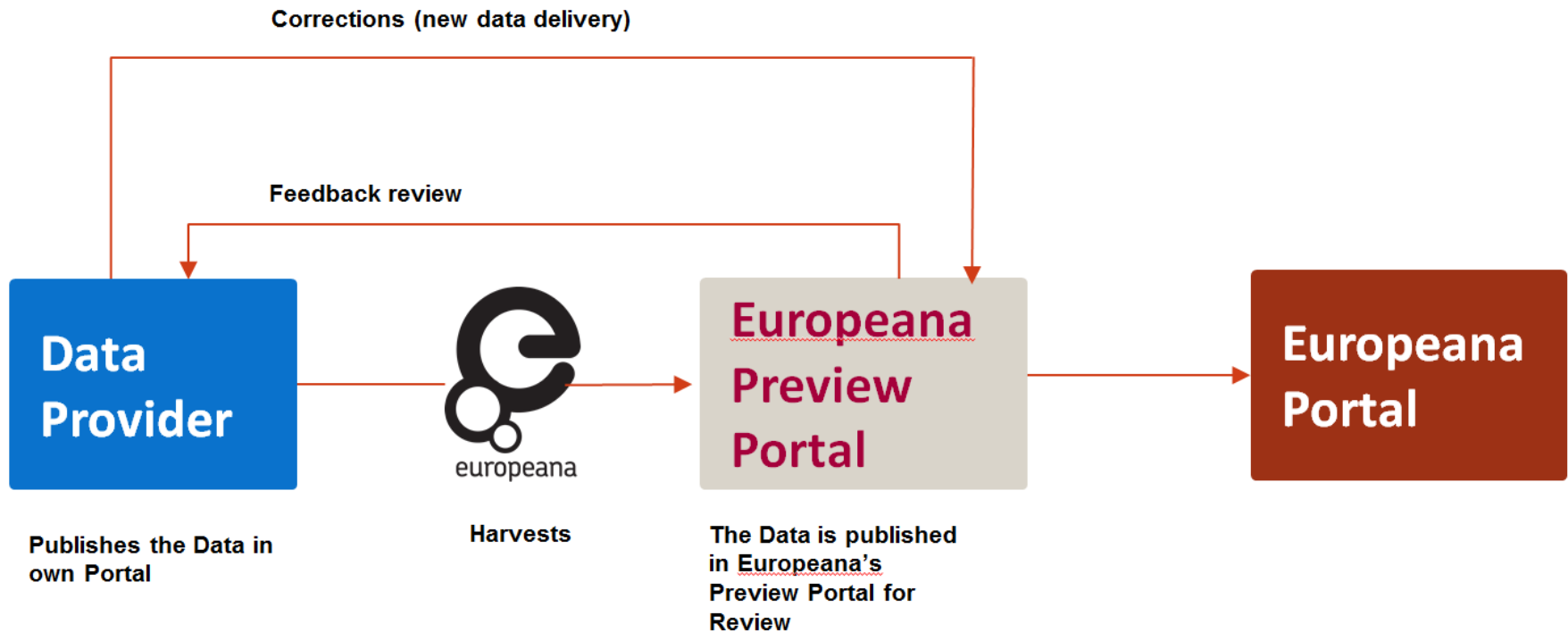


Bamberger Apokalypse

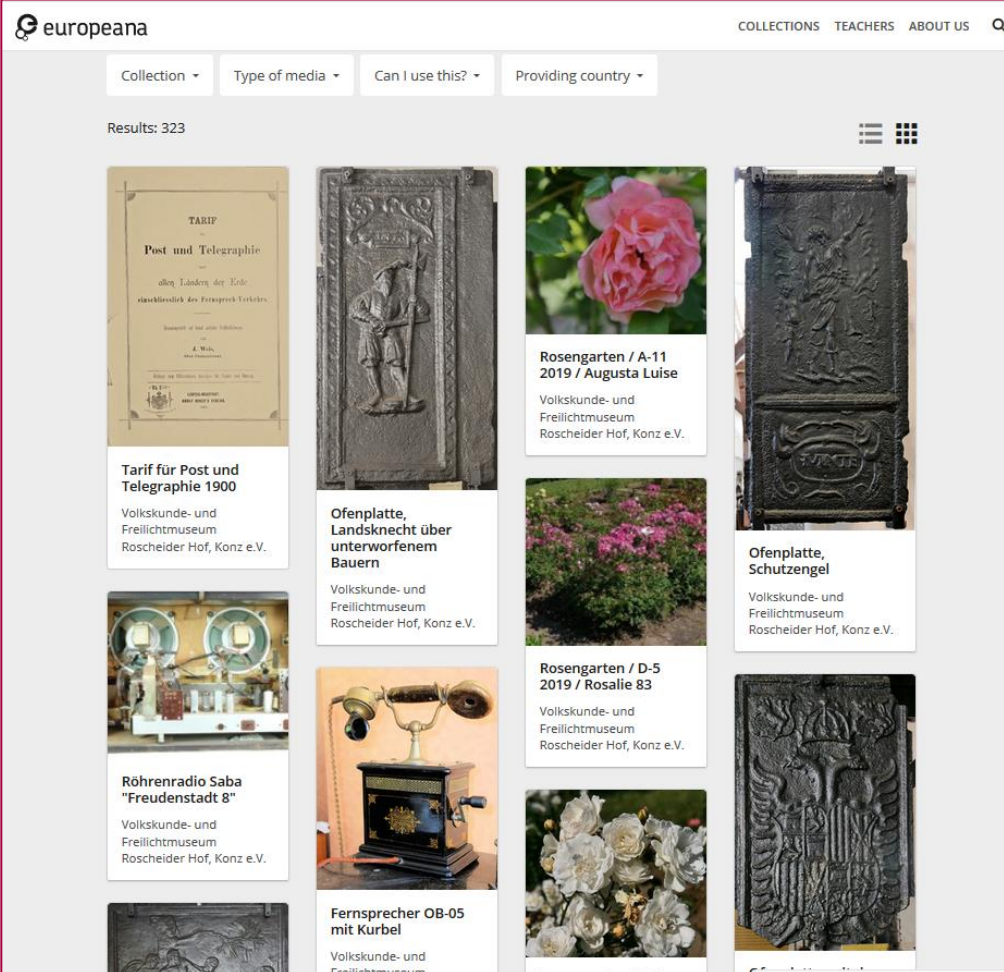
Staatsbibliothek Bamberg, CC BY-SA 4.0

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/AW2Q3HB3HMDBLAL7HG75O2E43BSL5SX7>

# Weitergabe an Europeana – Workflow

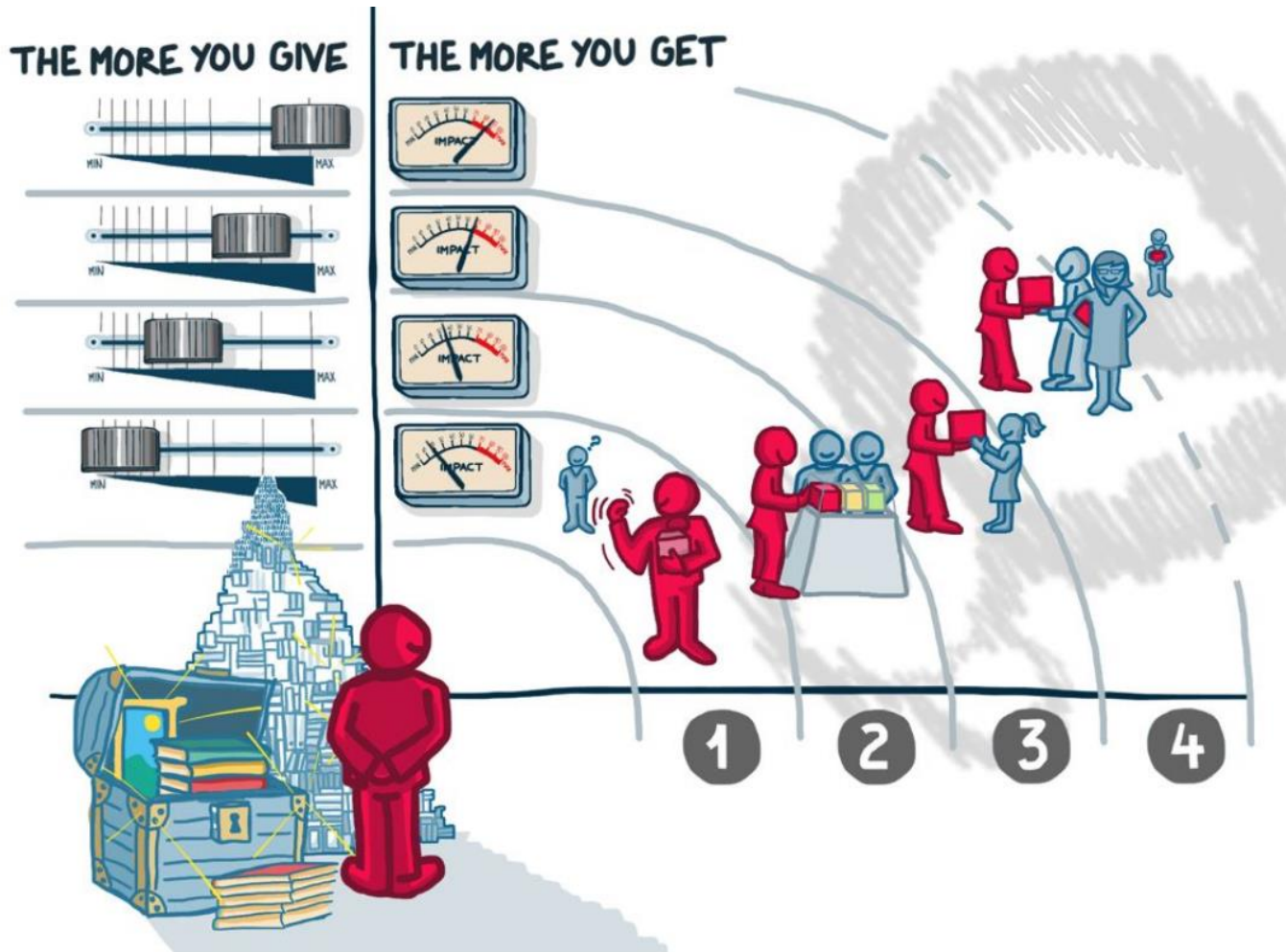


# Datenbestand im Portal der Europeana



The screenshot shows the Europeana search results page. At the top, there is a navigation bar with the Europeana logo and the text 'europeana'. To the right, there are links for 'COLLECTIONS', 'TEACHERS', and 'ABOUT US', along with a search icon. Below the navigation bar, there are four filter buttons: 'Collection', 'Type of media', 'Can I use this?', and 'Providing country'. The search results are displayed in a grid format. The first row shows four items: a document titled 'TARIF Post und Telegraphie 1900', a dark metal plate with a figure (Ofenplatte, Landsknecht über unterworfenem Bauern), a photograph of a pink rose (Rosengarten / A-11 2019 / Augusta Luise), and another dark metal plate with a figure (Ofenplatte, Schutzengel). The second row shows three items: a photograph of a vintage radio (Röhrenradio Saba "Freudenstadt 8"), a photograph of a vintage telephone (Fernsprecher OB-05 mit Kurbel), a photograph of a pink rose (Rosengarten / D-5 2019 / Rosalie 83), and a dark metal plate with a figure (Ofenplatte, Schutzengel). Each item has a title, a description, and the name of the providing institution: 'Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz e.V.'.

# Europeana Publishing Framework



**Europeana Publishing Framework**

Europeana | CC BY-SA

# Virtuelle Ausstellungen kuratieren





# Was ist DDBstudio?

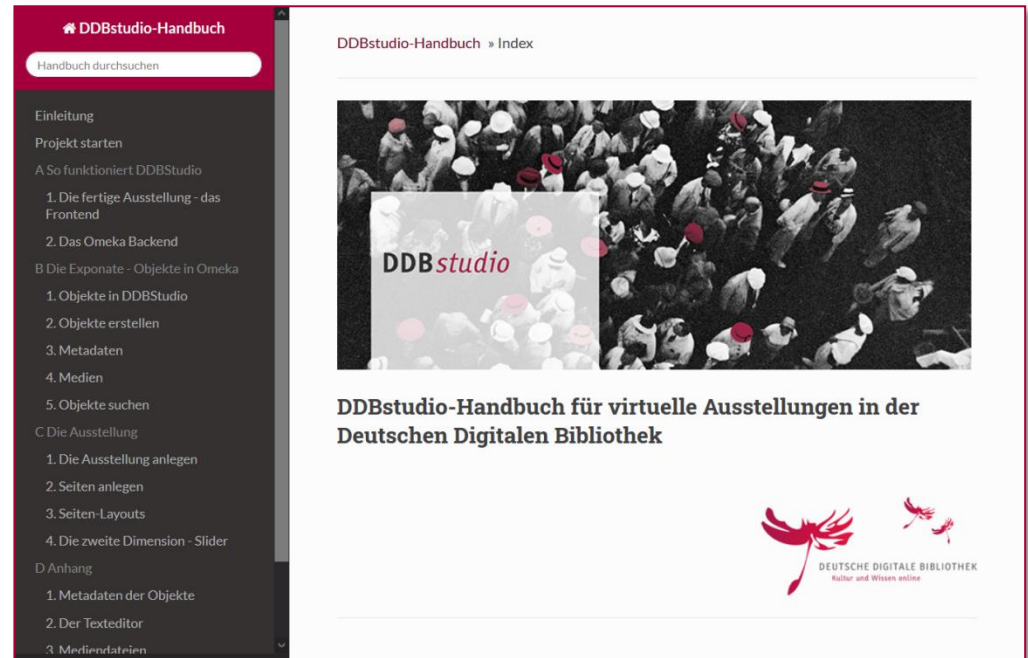
- Ausstellungs-Tool für Datenpartner der DDB
- Einbindung von Bild-, Audio-, Video, 3D-Dateien
- Nutzung und Hosting kostenlos





# Voraussetzungen

- Museum ist in der DDB registriert 
- Nutzungsbedingungen zustimmen 



The screenshot shows the 'DDBstudio-Handbuch' website. On the left is a dark sidebar with a white search bar and a list of navigation items. The main content area has a white background with a large image of a crowd and the 'DDBstudio' logo. Below the image is the title 'DDBstudio-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek' and the DDB logo.

**DDBstudio-Handbuch**

Handbuch durchsuchen

Einleitung  
Projekt starten  
A So funktioniert DDBStudio  
1. Die fertige Ausstellung - das Frontend  
2. Das Omeka Backend  
B Die Exponate - Objekte in Omeka  
1. Objekte in DDBStudio  
2. Objekte erstellen  
3. Metadaten  
4. Medien  
5. Objekte suchen  
C Die Ausstellung  
1. Die Ausstellung anlegen  
2. Seiten anlegen  
3. Seiten-Layouts  
4. Die zweite Dimension - Slider  
D Anhang  
1. Metadaten der Objekte  
2. Der Texteditor  
3. Mediendateien

DDBstudio-Handbuch » Index

**DDBstudio**

**DDBstudio-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek**

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

<http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/regen/>



DDB *studio*

REGEN AUF DEM SCHIRM



## Regen auf dem Schirm



## Mehr Informationen

- [DDBstudio](#)
- [DDBstudio-Handbuch](#)
- [Nutzungsbedingungen \(PDF\)](#)

## Virtuelle Ausstellungen der Deutschen Digitalen Bibliothek


- [Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche](#)
- [Regen auf dem Schirm](#)
- [Musterausstellung DDBstudio](#)
- [Übersicht Ausstellungen](#)

## Ausstellungsprojekt starten

Wenn Sie Interesse haben, eine virtuelle Ausstellung mit DDBstudio zu realisieren, kontaktieren Sie bitte das Team der Deutschen Digitalen Bibliothek unter

✉ [ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de).

Nachdem Sie mit den MitarbeiterInnen der DDB alle inhaltlichen, rechtlichen und organisatorischen Fragen geklärt haben, richten diese Ihnen ein Konto im Ausstellungs-Tool ein, in dem Sie dann Ihre Ausstellung selbständig kuratieren können.

Unser  [DDBstudio-Handbuch](#) erklärt Ihnen dann Schritt für Schritt, wie Sie die Texte und Objekte für eine virtuelle Ausstellung zusammenstellen und bearbeiten können.

Sie sind als KuratorInnen frei bei der Wahl Ihres Themas und der Ausstellungsobjekte, allerdings sollte ein Großteil der verwendeten Objekte aus der DDB stammen. Da sich Geschichten nicht immer über diese Einschränkung erzählen lassen, können als Ausnahme oder Ergänzung auch Objekte eingebunden

## Entdecken



## Registrieren

Kultur- und V  
neu registrie  
Registrierung

# Nutzungsbedingungen



- Gültige Emailadresse erforderlich
- Einräumung von Nutzungsrechten
- Schlussredaktion und Publikationsfreigabe durch die DDB

<https://deutsche-digitale-bibliothek.github.io/ddb-virtualexhibitions-docs-litfass/>

🏠 DDBstudio-Handbuch

Handbuch durchsuchen

Einleitung

Projekt starten

A So funktioniert DDBStudio

1. Die fertige Ausstellung - das Frontend

2. Das Omeka Backend

B Die Exponate - Objekte in Omeka

1. Objekte in DDBStudio

2. Objekte erstellen

3. Metadaten

4. Medien

5. Objekte suchen

C Die Ausstellung

1. Die Ausstellung anlegen

2. Seiten anlegen

3. Seiten-Layouts

4. Die zweite Dimension - Slider

D Anhang

1. Metadaten der Objekte

2. Der Texteditor

DDBstudio-Handbuch » Home



## DDBstudio-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

## DDBstudio

### Regen

Benutzername\*

Passwort\*

Dauerhaft  
angemeldet bleiben?

Anmelden

[\(Passwort vergessen?\)](#)

Erstellt mit Omeka | Version 2.7.1

Übersicht

Objekte

Ausstellung

## Übersicht



73  
Objekte

### Neueste Objekte

Turm der Winde (3D-Modell)

Bearbeiten

Wetterhäuschen mit Thermometer

Bearbeiten

Conceptual Animation of the Dust Transport with a Close-up View of Africa

Bearbeiten

Faszination Wolkenbildung

Bearbeiten

"400 Thousand Generations", 2009

Bearbeiten

Neues Objekt hinzufügen

### Wenn Sie Unterstützung benötigen:

[Benutzungs-Handbuch online](#)

#### Ansprechpersonen:

Lidia Westermann

[ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de)

*Bei Fragen schreiben Sie uns bitte eine E-Mail, wir antworten so schnell wie möglich.*

# Parameter der Ausstellung festlegen



- Titel der Ausstellung (lässt sich im Nachhinein ändern)
- Untertitel der Ausstellung (lässt sich im Nachhinein ändern)
- Pfadangabe (Slug) der Ausstellung (fix)
- Farbpalette (fix)



# Parameter der Ausstellung festlegen

Regen Angemeldet als Chiara Marchini [Mein Konto](#) [Abmelden](#)

## Ausstellung „Regen auf dem Schirm“ bearbeiten

Ausstellung „Regen auf dem Schirm“ bearbeiten

Übersicht  
Objekte  
**Ausstellung**

**Typ der Ausstellung**  
Litfaß DDB Exhibition

**Metadaten der Ausstellung**

**Titel**

**Titel im Seiteninhalt anzeigen**

**Untertitel**

**Kurztitel**

**Farbschema der Navigation**

**Startseite**

**Hintergrundfarbe Startseite**

Hintergrundfarbe der Startseite

|         |         |         |         |         |        |
|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| grey_11 | grey_50 | grey_62 | grey_78 | grey_93 | red_80 |
| red_38  | red_16  | red_4   | white   |         |        |

[Änderungen übernehmen](#)  
[Ausstellung anzeigen](#)

# Ein neues Objekt hinzufügen

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

0 Objekte

Sie haben keine Objekte.  
Beginnen Sie, indem Sie Ihr erstes Objekt hinzufügen.

[Neues Objekt hinzufügen](#)

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

# Ein neues Objekt anlegen

Übersicht

**Objekte**

Ausstellung

## Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des Objekts | Dateien | 3D-Dateien

Metadaten des Objekts

**Objekt hinzufügen**

**Titel** Pflichtfeld

**Weiterer Titel** Untertitel, Originaltitel in anderer Sprache (welcher?), gleichwertiger Titel, ursprünglicher Titel (z. B. Mona Lisa/La Joconde), ...

**Beschreibung**

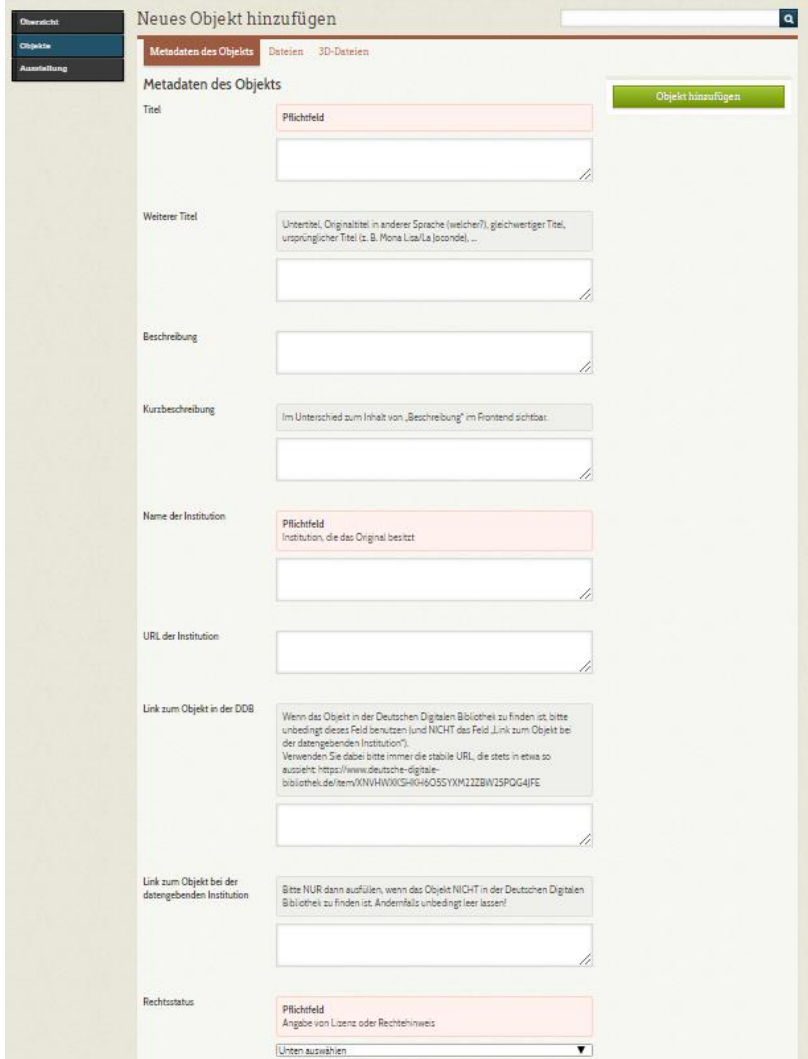
**Kurzbeschreibung** Im Unterschied zum Inhalt von „Beschreibung“ im Frontend sichtbar.

**Name der Institution** Pflichtfeld  
Institution, die das Original besitzt

# Pflichtfelder für ein neues Objekt

- Titel
- Name der Institution
- Rechtsstatus



The screenshot shows the 'Neues Objekt hinzufügen' (Add new object) form. The form is titled 'Neues Objekt hinzufügen' and has a search bar on the right. Below the title, there are tabs for 'Metadaten des Objekts', 'Dateien', and '3D-Dateien'. The 'Metadaten des Objekts' tab is active. The form contains several input fields, some of which are highlighted in red to indicate they are mandatory (Pflichtfelder). The fields are: 'Titel' (Title), 'Weiterer Titel' (Further title), 'Beschreibung' (Description), 'Kurzbeschreibung' (Short description), 'Name der Institution' (Name of the institution), 'URL der Institution' (URL of the institution), 'Link zum Objekt in der DDB' (Link to the object in the DDB), 'Link zum Objekt bei der datengebenden Institution' (Link to the object at the data-providing institution), and 'Rechtsstatus' (Rights status). The 'Rechtsstatus' field has a dropdown menu with 'Unklar auswählen' (Unclear, select) as an option. A green button labeled 'Objekt hinzufügen' (Add object) is located at the top right of the form.

# Verknüpfung der Metadaten mit einer Bild-, Audio-, Video- oder 3D-Datei:

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

## Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des Objekts Dateien **3D-Dateien**

### 3D-Dateien

Sie können hier 3D-Objekte im X3D-Dateiformat einstellen und auf den Ausstellungsseiten mit Hilfe des eingebetteten X3D-Viewers interaktiv darstellen lassen.

Wählen Sie die X3D-Datei aus,  
fügen Sie die für die Darstellung der Oberflächen notwendige Textur-Bilddatei hinzu  
und suchen Sie ein passendes Vorschaubild. Auf Ihrer Ausstellungsseite erscheint dieses Vorschaubild, in der Lightbox und im X3D-Viewer sehen Sie das 3D-Modell.  
Laden Sie abschließend Ihre Auswahl durch Klick auf „Änderungen übernehmen“ hoch.

Die maximale Dateigröße ist 50 MB.

X3D-Datei auswählen (.x3d)  Keine ausgewählt

Textur-Bilddatei auswählen (.jpg)  Keine ausgewählt

Vorschaubild auswählen (.jpg)  Keine ausgewählt

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek Version 2.6.1

# Texte und Objekte arrangieren


Der Wunsch, das Wetter nicht nur beobachten oder vorhersagen, sondern auch direkt beeinflussen zu können, lässt sich bis zu Jahrtausendealten magischen Skulpturen zurückverfolgen. Extreme Wetterereignisse sind insbesondere für sesshafte Kulturen existenzbedrohend. So entwickelten sich in allen frühen Kulturen Beschwörungsstrategien – magische Rituale, Regentänze oder Figurationen von Wettergöttern –, um bestimmtes Wetter herbeizuführen oder abzuwehren. Regen, Dürre oder Gewitter wurden als göttliche Gewalten verstanden, die personifiziert meist die höchsten Positionen im Pantheon einnahmen, so wie beispielsweise Zeus in der griechischen, Adad in der mesopotamischen oder Tlaloc in der aztekischen Mythologie.



Tlaloc, Regengott der Azteken



# Metadaten zum Objekt



Tlaloc, Regengott der Azteken

Tlaloc, Regengott der Azteken  
Postklassik, Mexiko; Zentrales Hochland



**Aus der Sammlung von**  
[Ethnologisches Museum](#)

**Wie darf ich das Objekt nutzen?**  
[i] [cc] [by]

**Quelle**  
Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin/ Foto: Claudia Obrocki

[Zum Objekt >>](#)

[t] [f] [p] [t]



# Link zum Objekt in der DDB

Ergebnisliste

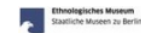
Ergebnis 1 von 1

Datengeber

→ **Ethnologisches Museum**

www.smb.museum/em

Objekt beim Datengeber anzeigen



Link auf diese Seite



## Tlaloc, Regengott der Azteken

|                     |   |
|---------------------|---|
| Objektbezeichnung:  | Steinfigur  |
| Objektbeschreibung: | Steinfigur: Sitzender Tlaloc. Gesicht aus Schlangen gebildet.                             |
| Material/Technik:   | Stein   |
| Maße:               | Objektmaß: 40 x 27 x 22 cm<br>Gewicht: 15,6 kg  |
| Ergebnis:           | Herstellung   |
| (wo):               | Mexiko; Zentrales Hochland; Azteken   |
| (wann):             | Postklassik   |
| Ergebnis:           | Sammeltätigkeit   |
| (wer):              | Carl Adolf Uhde (2.2.1792 - 17.11.1856, Sammler)  |
| Standort:           | Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin  |
| Inventarnummer:     | IV Ca 3721  |
| Rechtinformation:   | Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin  |
| Rechtsstatus: ?     | Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland |

Objekt beim Datengeber anzeigen



Ethnologisches Museum  
Staatliche Museen zu Berlin  
Foto: Claudia Obrocki

Tlaloc, Regengott der Azteken

Foto: Claudia Obrocki

© Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin



# Eine neue Seite anlegen

Übersicht  
Objekte  
Ausstellung

## Neue Seite hinzufügen

Sonnen Gold Kurkuma > Neue Seite hinzufügen

### Metadaten der Seite

**Titel**  Maximale Länge: 255 Zeichen

**Titel im Seiteninhalt anzeigen**

**Hintergrundfarbe**  Wählen Sie eine Hintergrundfarbe aus der Farbpalette.

**Änderungen übernehmen**

**Zurück zur  
Ausstellungsübersicht**

**Layout**

Wählen Sie ein Layout, indem Sie auf das Vorschaubild klicken.

**Vorschaubilder-Ansicht für die Seitennavigation**  Mindestgröße des Bildes (Breite x Höhe) ist 92 x 71 Pixel

Keine ausgewählt

Vorschaubild entfernen

### Layouts

oder



# Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche

Malerei und Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett

Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin



Eine virtuelle Ausstellung von

[Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin](#)

unterstützt von

**DDB** *studio* >>



**Albrecht Dürer – 500 Jahre  
Meisterstiche**



Das Projekt



Die Ausstellung



Adam und Eva



Albrecht Dürer – 500 Jahre  
Meisterstiche



Drei Meisterstiche



Einleitung

**01**

**Stimmung als ästhetische  
Kategorie**



Melencolia I (Die Melancholie)



Zwei Studien einer Wage



Auf einer Bank sitzende Frau

**02**

**Das Tier in den Meisterstichen**

# Teilhabende Institutionen benennen

Übersicht

Objekte

**Ausstellung**

## Teilhabende Institutionen

**Name der Institution**

Name der teilhabenden Institution

Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin

**URL der Institution**

URL / Website der teilhabenden Institution

https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kupferstichkabinett/hc

**Logo der Institution**

Logo der teilhabenden Institution hochladen

Keine ausgewählt

Logo entfernen

**Position der Institution**

Position der teilhabenden Institution in der Seitenanzeige. Hier kann eine Zahl eingegeben werden - je kleiner sie ist, desto weiter vorne steht die Institution.

**Institution löschen**

Diese Institution komplett entfernen.

Institution löschen

# Impressum

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Ausstellung „Titel Litfaß DDB Exhibition, wie im...“



Titel Litfaß DDB Exhibition, wie immer ein langer Testtitel

## Impressum

Kurator\*innen

Bearbeiten ▾ Ansicht ▾ Hilfe ▾

**B** *I* U ~~X~~ Formate ▾

<>

Änderungen übernehmen

# Eine virtuelle Ausstellung von



**Kupferstichkabinett**  
Staatliche Museen zu Berlin

[Kupferstichkabinett - Staatliche  
Museen zu Berlin](#)

**Unterstützt von :**

**DDB** *studio*

Diese Ausstellung wurde am 08.10.2019 veröffentlicht.

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/content/journal/ausstellungen>



### Regen auf dem Schirm

In seiner Unmittelbarkeit geht Regen jeden an – ein guter Anlass, ihn im Trockenen auf seiner Reise von den Wolken durch die Luft bis zum Aufeinandertreffen mit dem Menschen zu begleiten...



Leuchtende Kirchenfenster – zwei Generationen  
Glaskünstler Klonk



Rühr mich nicht an! Zur Kulturgeschichte des Social  
Distancing

Digitalisierungsförderung



# Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek



Finanziert mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR:

- Finanzierungshöhe: 5,58 Mio. Euro
- Projektlaufzeit: September 2020 bis Dezember 2021
- Ziel: DDB-Portal für alle Nutzer\*innen attraktiv gestalten

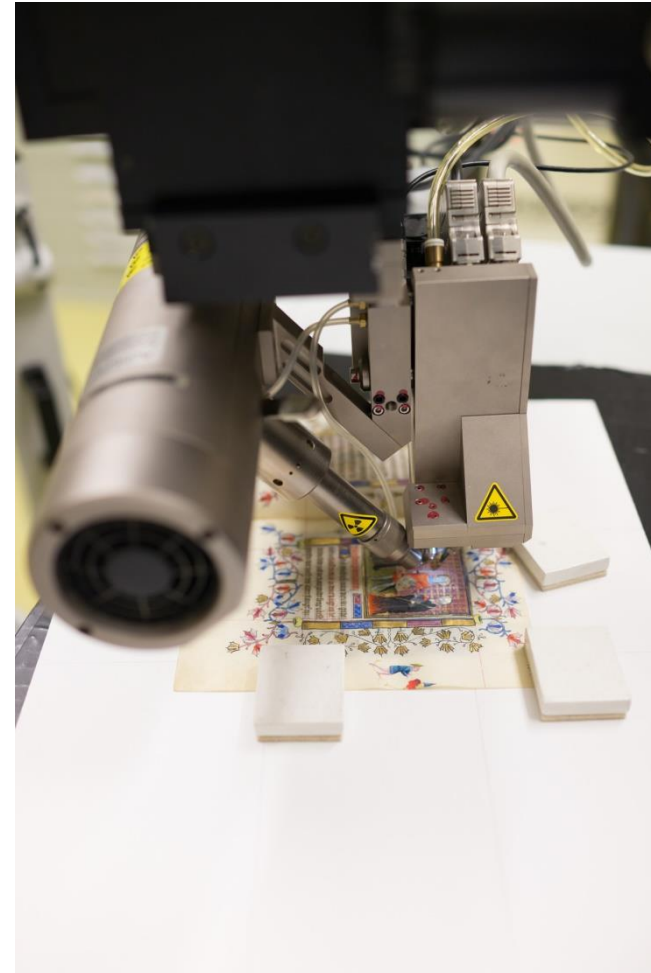
Gefördert von:





# Digitalisierungsförderung für Partnereinrichtungen der DDB

- Ziel ist es Kooperationspartner der DDB bei der Sichtbarmachung ihrer Bestände und Sammlungen stärker als bisher zu unterstützen
- Förderverfahren in Höhe von 2,5 Mio. Euro zur Digitalisierung von Kulturgut
- Voraussetzung für eine Förderung ist die Registrierung bei der DDB



# Digitalisierung – finanzielle Förderung für Partnereinrichtungen der DDB



- Wir arbeiten gerade mit Hochdruck an den Förderrichtlinien zur Beantragung von Mitteln für Digitalisierungsvorhaben aus Neustart Kultur
- Registrieren Sie sich noch heute bei der DDB!

# Machen Sie mit und registrieren Sie Ihre Einrichtung



## Registrierung

**Schritt 1**

Schritt 2

Schritt 3

Schritt 4

Hilfe

Herzlich willkommen!



Die Registrierung einer Einrichtung ist Voraussetzung für die Zusammenarbeit mit der DDB. Sie möchten Ihre Einrichtung registrieren oder Daten Ihrer bereits registrierten Einrichtung bearbeiten? Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen.

Ist Ihre Einrichtung bereits bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registriert?

- Ja, meine Einrichtung ist bereits bei der DDB registriert!
- Ich bin unsicher, ob meine Einrichtung bereits bei der DDB registriert ist!
- Nein, meine Einrichtung ist noch nicht bei der DDB registriert!

Weiter

Eine Anleitung, wie Sie sich für eine Zusammenarbeit mit der DDB registrieren können, finden Sie hier:

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

## NEUSTART KULTUR

Mit NEUSTART KULTUR hat die Bundesregierung ein Rettungs- und Zukunftsprogramm für den Kultur- und Medienbereich aufgelegt. Gefördert werden unter anderem pandemiebedingte Investitionen und Projekte verschiedener Kultursparten.

Mit dem Projekt „Nutzerorientierte Neustrukturierung des Portals Deutsche Digitale Bibliothek“, welches aus NEUSTART KULTUR gefördert wird, wird die Deutsche Digitale Bibliothek ihrem Ziel, das deutsche kulturelle Erbe der Öffentlichkeit kostenlos und jederzeit digital zugänglich zu machen, noch besser entsprechen. Im Rahmen des Projektes besteht die Möglichkeit zur Digitalisierung von Kulturerbe mit dem Ziel, die Kulturobjekte in der Deutschen Digitalen Bibliothek sichtbar und zugänglich zu machen. Voraussetzung für die Förderung ist, dass die jeweiligen Kultureinrichtungen als Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek [registriert](#) sind.

### Aktuelle Informationen für interessierte Kultureinrichtungen (01.10.2020)

Wir arbeiten gerade mit Hochdruck an den Förderrichtlinien zur Beantragung von Mitteln für Digitalisierungsvorhaben aus Neustart Kultur.

Grundsätzlich antragsberechtigt sind registrierte Einrichtungen der Deutschen Digitalen Bibliothek. Wenn Ihre Einrichtung noch nicht registriert ist, können Sie Ihre Einrichtung [hier](#) registrieren. Wir werden die Richtlinien so schnell wie möglich auf dieser Webseite, im [Journal der Deutschen Digitalen Bibliothek](#), in unserem [Newsletter](#) und über unsere Social Media-Kanäle [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) (folgen Sie uns!) veröffentlichen.

Die Pressemitteilung zum Projekt Neustart Kultur bei der Deutschen Digitalen Bibliothek finden Sie [hier](#). Bitte haben Sie Verständnis, dass wir auch telefonisch zurzeit noch keine weiteren Informationen geben können.

Wir freuen uns auf viele neue und interessante Daten aus Ihren Einrichtungen!

Gefördert von:



### Entdecken Sie die ...



### Noch Fragen?



**Denise Baumgart**  
Leiterin Servicestelle und  
Datenmanagement  
[d.baumgart@dnb.de](mailto:d.baumgart@dnb.de)  
Tel. +49 69 1525-1824



**Gerke Dunkhase**  
Leiter der Bereiche Technik,  
Entwicklung, Service  
[g.dunkhase@dnb.de](mailto:g.dunkhase@dnb.de)  
Tel. +49 69 1525-1788



Nähere Informationen zu der Digitalisierungsförderung erhalten sie hier:  
<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/neustart-kultur>

Deutsche Digitale Bibliothek  
Fachstelle Museum  
Institut für Museumsforschung  
Staatliche Museen zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz

Stephanie Götsch  
Chiara Marchini

**Herzlichen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit!**

Kontaktieren Sie uns:  
[s.goetsch@smb.spk-berlin.de](mailto:s.goetsch@smb.spk-berlin.de)  
[c.marchini@smb.spk-berlin.de](mailto:c.marchini@smb.spk-berlin.de)  
Tel. 030 8301-492

# Bildnachweis



Hintergrundbild, Titelfolie:

Die Deutsche Digitale Bibliothek präsentiert und vernetzt die digitalen Angebote aus Archiven, Bibliotheken, Museen, Mediatheken, Denkmalpflege und weiteren Wissenseinrichtungen. Fotos von links nach rechts und oben nach unten: (1) Lesesaal, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig), 2014, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (2) Nagolder Forst mit Waldgeding, 1593, aus: Chorographia Beschreibung des löblichen Fürstentums Württemberg samt allen desselben Landschaften, Ämtern, Städten, K löstern, Schlössern, Flecken, Dörfern, Wassern, Flüssen, Bächen, Forsten, Wäldern, Gebirgen und Hölzern. Desgleichen mit den Anstösser und Grenzen. Wie auch mit den darin gelegenen geistlichen und adeligen Gütern, von Georg Gadner, Bl. 14 v, Landesarchiv Baden-Württemberg, HSTAS N 3 Nr. 1/12, CC-BY (3) Schultertopf mit Drachendekor, Ming-Dynastie, Arä Jiajing, China, bpk/ Museum für Asiatische Kunst, SMB (4) Notgeld der Stadt Magdeburg, 1921, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg W 307 Nr. 425, CC-BY (5) Die Erscheinung Christi vor Maria Magdalena, Teilstück vom Münnerstädter Retabel, Tilmann Riemenschneider, 1490-1492, bpk/ Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, SMB/ Jörg P. Anders (6) Schreitender Drache, Ishtar-Tor, Prozessionsstraße, Rekonstruktion des äußeren Tores, 6. Jh. v. Chr., Fundort: Babylon, bpk/ Vorderasiatisches Museum, SMB/ Reinhard Saczewski (7) Blumen und Bäume, Max Liebermann [1847-1935], bpk/ Kupferstichkabinett, SMB/ Jörg P. Anders (8) Scanroboter, Scanzentrum Bayrische Staatsbibliothek, 2013, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (9) Porträt der Heinrike Dannecker, Gottlieb Schick, 1802, bpk/ Nationalgalerie, SMB/ Jörg P. Anders (10) Filmstill, Trailer, 2012, Deutsche Digitale Bibliothek (11) „Goldenen Bulle“, 1356, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Hauptstaatsarchiv Stuttgart, H 51 U 598, CC-BY (12) Magazin, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig), 2014, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (13) Deutsche Digitale Bibliothek, Foto: Reynaldo Paganelli (14) Analog-Digital, Landesarchiv Baden-Württemberg, mit freundlicher Genehmigung (15) Buchrestaurierung, Technische Informationsbibliothek Hannover (TIB), 2013, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (16) Schädel von Le Moustier, Knochen um 45.000 v. Chr., aus der Bestattung eines jugendlichen Neandertalers, 1908 von Otto Hauser entdeckt, Fundort: Le Moustier, Dep. Dordogne, Frankreich, bpk/ Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB/ Claudia Plamp (17) Deutsches Filminstitut- DIF, mit freundlicher Genehmigung (18) Derwisch-Mantel aus Persien, o.J. aus der Sammlung Julius Heinrich Petermann, bpk/ Ethnologisches Museum, SMB/ Waltraut Schneider-Schütz (19) Lesesaal, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum Berlin, 2014, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0

Folie 64: Foto: BKM

Folie 65: Mikro-Röntgenfluoreszenzmessungen in der Staatsbibliothek zu Berlin mit einem Messgerät aus dem Rathgen-Forschungslabor, Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Foto: Deutsche Digitale Bibliothek, Jürgen Keiper, 2015

Folie 66: Blick ins Spielzeugdepot, Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf, Foto: Deutsche Digitale Bibliothek, Jürgen Keiper, 2019